

PBH.GOV.BR

ESCOLA LIVRE DE ARTES

ARENA DA CULTURA

Escola Livre de Artes Arena da Cultura



Declaração Universal dos Direitos Humanos (1948)

Artigo 21

1. Todo ser humano tem o direito de tomar parte no governo de seu país diretamente ou por intermédio de representantes livremente escolhidos.
2. Todo ser humano tem **igual direito de acesso ao serviço público** do seu país.
3. A vontade do povo será a base da autoridade do governo; essa vontade será expressa em eleições periódicas e legítimas, por sufrágio universal, por voto secreto ou processo equivalente que assegure a liberdade de voto.

Artigo 27

1. Todo ser humano tem o direito de **participar livremente da vida cultural da comunidade**, de **fruir as artes** e de **participar do progresso científico** e de seus benefícios.
2. Todo ser humano tem **direito à proteção dos interesses morais e materiais** decorrentes de qualquer produção científica literária ou artística da qual seja autor.

Escola Livre de Artes Arena da Cultura

Constituição da República Federativa do Brasil (1988)



Escola Livre de Artes Arena da Cultura

Constituição da República Federativa do Brasil (1988)

Artigo 205

A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, **visando ao pleno desenvolvimento da pessoa**, seu preparo para **o exercício da cidadania** e sua qualificação para o trabalho.

Artigo 215

O Estado garantirá a todos o pleno **exercício** dos direitos culturais e **acesso** às fontes da cultura nacional, e **apoiará e incentivará** a valorização e a difusão das manifestações culturais.

§ 1º O Estado protegerá as manifestações das culturas populares, indígenas e afro-brasileiras, e das de outros grupos participantes do processo civilizatório nacional.



Escola Livre de Artes Arena da Cultura

Constituição da República Federativa do Brasil (1988)

§ 3º A lei estabelecerá o **Plano Nacional de Cultura**, de duração plurianual, visando ao **desenvolvimento cultural do País e à integração das ações do poder público** que conduzem à:

- I. defesa e **valorização** do patrimônio cultural brasileiro;
- II. produção, promoção e difusão de bens culturais;
- III. **formação** de pessoal qualificado para a gestão da cultura em suas múltiplas dimensões;
- IV. **democratização do acesso** aos bens de cultura;
- V. **valorização da diversidade** étnica e regional.

Artigo 216

Constituem patrimônio cultural brasileiro os **bens de natureza material e imaterial**, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à **memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira**.



Escola Livre de Artes Arena da Cultura

Constituição do Estado de Minas Gerais (1989)

Artigo 11

É competência do Estado, comum à União e ao Município:

V - **proporcionar os meios de acesso à cultura, à educação e à ciência.**

Artigo 207

O Poder Público garante a todos **o pleno exercício dos direitos culturais**, para o que **incentivará, valorizará e difundirá** as manifestações culturais da comunidade mineira, mediante, sobretudo:

I - definição e desenvolvimento de política que articule, integre e divulgue as manifestações culturais das diversas regiões do Estado;

II - criação e manutenção de núcleos culturais regionais e de espaços públicos equipados, para a formação e difusão das expressões artístico-culturais.

(...)



Escola Livre de Artes Arena da Cultura

Lei Orgânica do Município de Belo Horizonte (1990)

Artigo 13

É competência do Município, comum à União e ao Estado:

V - **proporcionar os meios de acesso à cultura, à educação e à ciência.**

Artigo 166

O **acesso aos bens da cultura e às condições objetivas para produzi-la** é direito do cidadão e dos grupos sociais.

§ 1º **Todo cidadão é um agente cultural**, e o Poder Público incentivará, por meio de política de ação cultural **democraticamente elaborada**, as diferentes manifestações culturais do Município.

§ 2º O Município **protegerá as manifestações das culturas populares e dos grupos étnicos participantes do processo civilizatório nacional** e promoverá, nas escolas municipais, a educação sobre a história local e a dos povos indígenas e de origem africana.



Escola Livre de Artes Arena da Cultura

Lei Orgânica do Município de Belo Horizonte (1990)

Artigo 169

O Poder Público promoverá a **implantação**, com a participação e cooperação da sociedade civil, de **centros culturais nas regiões do Município**, para atender às necessidades de desenvolvimento cultural da população.

Parágrafo Único - Serão instalados, junto aos centros culturais, bibliotecas e **oficinas ou cursos de formação cultural**.



Escola Livre de Artes Arena da Cultura

Plano Nacional de Cultura (2010)

Artigo 1º

Fica aprovado o Plano Nacional de Cultura (PNC) (...) regido pelos seguintes princípios:

- I - liberdade de expressão, criação e fruição;
- II - **diversidade cultural**;
- III - respeito aos direitos humanos;
- IV - **direito de todos à arte e à cultura**;
- V - direito à informação, à comunicação e à crítica cultural;
- VI - direito à memória e às tradições;
- VII - responsabilidade socioambiental;
- VIII - valorização da cultura como vetor do desenvolvimento sustentável;
- IX - democratização das instâncias de formulação das políticas culturais;
- X - responsabilidade dos agentes públicos pela implementação das políticas culturais;
- XI - colaboração entre agentes públicos e privados para o desenvolvimento da economia da cultura;
- XII - **participação e controle social** na formulação e acompanhamento das políticas culturais.



Escola Livre de Artes Arena da Cultura

Plano Municipal de Cultura (2015-2025)

Artigo 2º

O Plano Municipal de Cultura de Belo Horizonte tem como diretrizes:

I - a capilarização da política pública de cultura nas regiões do Município, com a promoção das políticas setoriais, **democratizando-se** e garantindo-se **o acesso** da população aos bens e serviços artístico-culturais;

II - a garantia do direito à **diversidade cultural**, aprimorando-se a política de reconhecimento, identificação, registro, proteção e promoção da memória e do patrimônio cultural;

IV - a promoção da **formação continuada** de artistas, grupos, pessoas, gestores públicos e sociais, assegurando-se e fortalecendo-se a cultura no Município;

VII - o fortalecimento da política pública de cultura, atuando de forma **transversal e intersetorial** com os órgãos governamentais municipais, estaduais e federais, com o setor privado e a sociedade civil;

VIII - a democratização da gestão cultural, com o fortalecimento das instâncias de **participação e controle social** para a formulação, a implementação e o acompanhamento das políticas públicas;

